

## **Es ist wieder SchmiedeZeit:**

### **SelfASSEMBLING – wie kreative Prozesse in Gang kommen ...**

Zum zwölften Mal treffen sich vom 11. bis 21. September Kreative (Smiths) aus aller Welt während der Schmiede in der Alten Saline auf der Halleiner Pernerinsel. Über 300 TeilnehmerInnen u.a. aus Schweden, BRD, Spanien, Bosnien, Russland, USA, Indien, Argentinien, Kolumbien, Mexiko eröffnen eine neue Dimension in der Entwicklung des MedienKulturFestivals.

Unter dem Titel „**SelfASSEMBLING**“ widmet sich die Schmiede14 dem Thema “Selbst-Zusammenfu?gung” bzw. “Auto-Montage”. Es geht dabei um Prozesse der Struktur- und Musterbildung, die autonom, ohne externe Einwirkungen in Gang kommen und sich entwickeln: Auch 2014 werden die Smiths wieder mitgebrachte Projekte und Ideen entwickeln und vorstellen, neue Gemeinschaften bilden und Synergien entdecken. Im Vordergrund steht – wie bereits in den Jahren davor - die Kooperation anstelle von Wettbewerb. Performer treffen Ton-, Video- und MedienkünstlerInnen, ProgrammiererInnen arbeiten mit MusikerInnen über alle Genregrenzen hinweg. Man darf gespannt sein, was sich assemblieren wird.

Parallel zum kreativen Schaffen der Smiths läuft ein **abwechslungsreiches, öffentlich zugängliches Programm**: Konzerte (Ciference Symphony am 17. und 19.9., das Überraschungskonzert des RED BULL Brandwagen - u.a. mit Parametrix und Mimu Merz am 18.9. auf dem Pfannhauserplatz, Ritornell am 19.9.), eine Vernissage zur Ausstellung (Schnittstelle im kunstraum pro arte), SchmiedeTalks am 12.9. und Workshops am 13. und 14.9. von und mit Cinema Vertigo, TinkerLab, GameLab und Electronic Textiles Live. Heuer neu mit dabei Happy Lab mit einem Themenschwerpunkt zu 3D-Druck. Am 19.9. wird das umgesetzte Projekt des Salzburger Landespreis: Medienkunst 2013 „Gesprächsgegenstände“ von Andrea Maurer der Öffentlichkeit vorgestellt.

Auch das EU-geförderte Kulturprojekt What's the deal ist wieder mit dabei. In Zusammenarbeit mit der Schmiede wurden drei Labore entwickelt: Electronic Textiles Live Lab mit Hannah Perner-Wilson & Mika Satomi, TrikeLab mit Muslauf und DesignLab mit Marjanne van Helvert & Janett Sumbera. Künstlerinnen und Künstler aus Deutschland, Österreich, Niederlande und Slowenien setzen sich kreativ mit "Nachhaltigkeit und junge urbane Szenen" auseinander. Anhand der Genres Mural Art, Design, Skateboarding, urbanes Biking und digitale Medien werden von September 2013 bis Juli 2015 Aktivitäten in allen Partnerländern organisiert.

**Was macht die Schmiede besonders?** „Freude, Schaffen, Offenheit, Menschen, Vielfalt, Kunst, Arbeit, Utopie, Atmosphäre – kurz: der gemeinsame Prozess, das Work-in-Progress Prinzip. Seit über 10 Jahren haben 1000 unterschiedliche Smiths aus mehr als 40 Nationen während der 10 Tage auf individuelle Art - und trotzdem ähnlich bis einheitlich - reagiert: euphorisch, gepaart mit hoher Produktivität.“ so beschreibt Initiator Rüdiger Wassibauer das MedienKulturFestival, das jedes Jahr – dank immer neuer Smiths – ein wenig anders, aber für TeilnehmerInnen und BesucherInnen der öffentlichen Programmpunkte immer spannend ist. „Wichtig ist uns besonders die Öffnung nach außen. Ich lade herzlich ein, auf diese Insel in den Alpen zu kommen, das öffentliche Programm der Schmiede zu genießen und mit den Smiths in Austausch zu treten.“

Den Abschluss der Schmiede bildet - wie jedes Jahr – die **Werkschau am Samstag, 20. September**. Die Smiths (TeilnehmerInnen der Schmiede<sup>14</sup>) präsentieren die Ergebnisse, die während des gemeinschaftlichen Arbeitens entstanden sind und das Siegerprojekt des Salzburger Landespreis: Medienkunst 2014 wird bekannt gegeben.