

Ein transnationales Projekt zu jungen,
urbanen Kulturen und Nachhaltigkeit



NOMADIC SCULPTURE EPISODE III: POSITIVE FASHION & SKATE- BOARDING 11.-13.9.14

»Nomadic Sculpture« Episode III: positive fashion and skateboarding findet im Rahmen von »What's the deal?« (WTD) statt, ein europäisches Kulturprojekt, das durch das EU-Förderprogramm KULTUR (2007–2013) finanzielle Unterstützung erhält. Initiiert und umgesetzt wird WTD unter der Leitung des Kulturreferates der Landeshauptstadt München gemeinsam mit Kunstzentrat e.V. (München), Kino Šiška (Ljubljana, SI), Schmiede Hallein (bei Salzburg, AT) und Coolpolitics (Amsterdam, NL).

Unter Leitung
von:



Gemeinsam
mit:



Mit Unterstützung
von:



Veranstalter: Kunstzentrat e.V., Morassistraße 4, 80469 München

Künstlerische Leitung: Philip Metz

Konzeption und Durchführung: Kilian Gerle, Matt Wiegele, Philip Metz, Tuncay Acar

Organisation: Hertha Pietsch-Zuber, Patricia Müller (Kulturreferat der Landeshauptstadt München), Tuncay Acar (Kunstzentrat e.V.), Raphaela Müller (Münchner Stadtbibliothek/ update. jung&erwachsen)

Dank an: Michael Wiethaus (SHRN), Diana Vrbic, Marissa Brendel (AfriDiva), Jugendzentrum Quax, Jörg Besser (Halle 6), Robert Bauerfeld, Lars Stockmann-Olsen, Michael Lapper, Katrin Sommer (Riem Arcaden), Heinrich Tardt (Kulturetage), Christina Eder und Martin Rohmer (Kulturreferat der Landeshauptstadt München), StadtschülerInnenverwaltung und an alle freiwilligen Helferinnen und Helfer
Gestaltung: Bernhard Zölch, München

NOMADIC SCULPTURE EPISODE III: POSITIVE FASHION & SKATEBOARDING

- Skatebare Skulptur
- Best Trick Session
- Skateworkshops
- Skateboardflohmarkt
- Showroom für nachhaltige Mode & Schmuck
- Modenschau
- Live-Musik und Djs

Do, 11.– Sa, 13.9.14, jeweils 12.00–20.00 h
Willy-Brandt-Platz [U2 | Messestadt West]

In der mittlerweile dritten Episode wird die ›Nomadic Sculpture‹ am Willy-Brandt-Platz in einer neuen Gestalt wieder aufgebaut und kann auch diesmal von Skateboardern befahren werden.

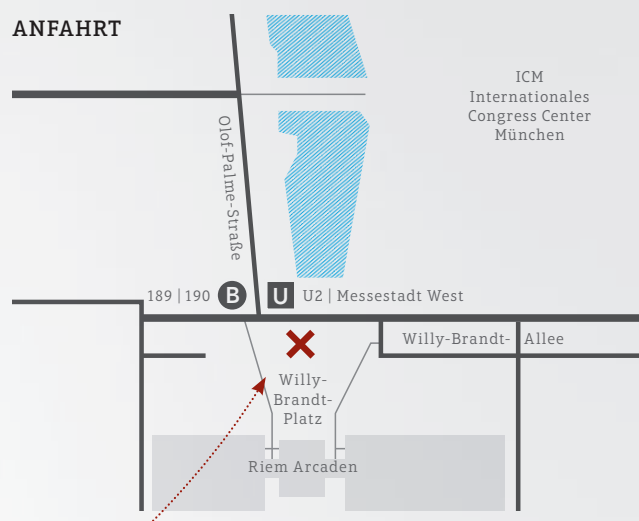
Der Willy-Brandt-Platz in Riem ist stark geprägt durch die Einkaufsmöglichkeiten, die die Riem Arcaden bieten. Das WTD-Team hat sich deswegen etwas Spezielles ausgedacht: Der WTD-Container verwandelt sich in einen Showroom, in dem nachhaltige, re- und upcycelte Produkte (Mode und Schmuck) präsentiert werden. Zusätzlich warten auf Euch ein Skateboardflohmarkt, Konzerte, Djs, eine Best Trick Session, Skateworkshops und einiges mehr.

›NOMADIC SCULPTURE‹

Als Teil von ›What's the deal?‹ entsteht eine transportable, (mit Skateboards) befahrbare Skulptur aus recyceltem Material, die in mehreren Episoden durch die Stadt wandert: die ›Nomadic Sculpture‹.

Was passiert? Es werden gemeinsam mit der Skateboardszene ausgewählte Orte im Stadtbild als ›Spots‹ zur Aufstellung einer mobilen und mit Skateboards befahrbaren Skulptur im öffentlichen Raum genutzt. Die erste Episode im April 2014 am Max-Joseph-Platz widmete sich vornehmlich einer Passantenbefragung, deren Ergebnisse in den weiteren Verlauf des Projektes einfließen. In der zweiten Episode am Candidplatz im Juni 2014 war die Skulptur, bei deren Produktion auf Wiederverwertung von gebrauchten Rohstoffen Wert gelegt wird, erstmalig öffentlich zu sehen und zu befahren. In der dritten Episode am Willy-Brandt-Platz in Riem wird sie in einer neuen Gestalt wieder aufgebaut und auch auf der weiteren Tour durch die Stadt sich immer wieder an die neue Umgebung anpassen. Somit gehört neben der Skulptur die ›nomadische Wanderung‹ durch die Stadt zum Gesamtkunstwerk.

Die Gesellschaft verändert sich rapide und somit auch ihr Blick auf den öffentlichen Raum. Je nach Interessenschwerpunkten wird er anders gesehen und auch anders genutzt. In den Köpfen entstehen individuelle Stadtkarten, die sehr unterschiedlich sein können. Mit der ›Nomadic Sculpture‹ wird beispielhaft das urbane Mapping der Skateboard-Szene wieder gegeben, um sich diesem Thema in einer kreativen und spielerischen Form zu nähern.



WAS GEHT AB?

›What's the deal?‹ heißt im Straßenslang soviel wie: ›Was ist los?‹, ›Was geht ab?‹. Wir wollen mit diesem Projekt die Nachhaltigkeit ins Gespräch der jungen Generationen bringen:

Junge urbane Kulturen bilden die beschleunigte Speerspitze der Popkultur. Skateboards, Snowboarding, Surfing, Parkour, Biking etc. sind allgegenwärtig in den Medien, in den Einkaufspalästen, Boutiquen, etc. Aber sind die Protagonistinnen und Protagonisten auch bereit, Verantwortung zu übernehmen, sich Gedanken zu machen über den gesellschaftlichen, materiellen, wirtschaftlichen Mehrwert und die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen oder der Stadträume, während sie ihre Sprünge vollbringen auf ihren Bikes und Skateboards? Machen sie Kunst, machen sie Politik, oder beides, wenn sie den öffentlichen Raum betreten, befahren, gestalten, bemalen? Gleichzeitig wird aber auch viel Geld damit verdient. Also ist es an der Zeit zu fragen: ›What's the deal?‹



PROGRAMM

— TÄGLICH —

- ▶ 12.00–20.00 h
Befahren der ›Nomadic Sculpture‹
WTD-Showroom: positive fashion
WTD-Infotisch: Alles Wichtige zum Projekt
Skateboardflohmarkt
Essen und Trinken im WTD-Minibiergarten (Café Kosmos)
Musik mit den WTD-Djs

Achtung: Um die Skulptur mit Skateboards befahren zu können, benötigen wir einen Haftungsausschluss (bei Minderjährigen muss ein Erziehungsberechtigter unterschreiben). Die entsprechenden Vordrucke werden vor Ort ausgelegt.

— DONNERSTAG, 11.9.14 —

- ▶ 15.00–18.00 h
WTD-Skateworkshop mit Tobi Albatross
Infos und Anmeldung unter www.skateworkshop.de
- ▶ 16.00 h
Eröffnungskonzert: ›Basislager‹
Eine Community Crew, die sich auf Urban Style mit Dubstep Track Grime Elektro Elementen spezialisiert hat.
www.basislager-online.de
- ▶ Anschließend –20.00 h
Dj Freez (Panda Party)

— FREITAG, 12.9.14 —

- ▶ 15.00–18.00 h
WTD-Skateworkshop mit Tobi Albatross
Infos und Anmeldung unter www.skateworkshop.de
- ▶ 18.00 und 19.00 h
Modenschau ›AfriDiva‹ fairtrade afrikanisch-bayrisch
Das junge Label von Marissa Brendel produziert u.a. Dirndl mit afrikanischen Texturen, aber auch Schmuck aus recycelten Materialien.
www.afridiva.com
- ▶ 16.00–20.00 h
Dj-Team Feelgood Selection (Rare Beats & Funk)

— SAMSTAG, 13.9.14 —

- ▶ 11.00–19.00 h
Umweltprojekt mit Jutebeutel-Kreativwerkstatt, Infostand und weiteren Street-Aktionen von update. jung & erwachsen, Münchner Stadtbibliothek und PA/SPIELkultur. e.V.
- ▶ 16.00 h
Livekonzert: ›Shavez‹
Die Musik von ›Shavez‹ ist eine bunte Mischung aus Latinpop/rock, Cumbia und Reggae mit einer gehörige Portion Funk, abgeschmeckt mit Regaton- und Salsa-Elementen.
www.createyourvoice.org
- ▶ 17.00 h
Best Trick Session (Moderation Lars Stockmann-Olsen)
Münchens Skaterinnen und Skater zeigen ihre Tricks an der ›Nomadic Sculpture‹.
- ▶ Anschließend –20.00 h
Dj Larry Frenoga

VORANKÜNDIGUNG

Episode IV: 22.11.14–10.01.15 im Maximiliansforum.

Siehe auch:
www.facebook.com/wtdproject
www.whatsthedeal.eu

